



Bomboniere d'autore

www.goldenart.it

Il primo sito italiano
specializzato in
bomboniere d'autore.



GoldenArt si dedica alla produzione di bomboniere d'autore
e articoli per gallerie.
Una vasta collezione di prodotti prendono forma e maestria del made in
Italy e la creatività di artisti italiani.

I colori



delle Emozioni



Tazze d'autore numerate ed autentiche

Le apprezzatissime tazze d'autore è stato l'oggetto più venduto del 2024 per la sua realizzazione molto accurata nei dettagli. Numerate ed autentiche rendono l'articolo una vera opera d'arte, custodita in una scatola dedicata, personalizzabile. L'autentica firmata dall'artista, sospesa nella tazza, rende l'articolo prestigioso e particolare.



Stampata con inchiostri resistenti ai lavaggi in lavastoviglie e a certificazione per alimenti rendono l'articolo prestigioso e duraturo nel tempo. Tazza in ceramica da 330 ml



È possibile personalizzare la scatola senza costi aggiuntivi, per un quantitativo minimo di 10 unità.

Shopper in cotone

Le nostre shopper d'autore rappresentano la scelta ideale per chi desidera combinare stile e funzionalità.



100% cotone. Shopper con manico lungo 67 cm. Dimensione: 38X42 cm.

PocketArt

Molto apprezzato come idea regalo, per via della sua compattezza e dal packaging innovativo.

Presenta due fori in copertina per la decorazione con fiocco, foglietto interno per dedica e cartoncino ripiegabile su se stesso per trasformarlo in un quadretto d'appoggio.

Realizzate su tassello 8x8 cm spesso 3mm.

L'opera prodotta in Fineart è montata su passepartout altosmusso da 3mm, avvolta in una cartellina stampata su cartoncino da 300gr corredata da un foglio interno personalizzabile.

Dimensioni totali 14x14 cm.



È possibile personalizzare la copertina ed il foglio interno senza costi aggiuntivi per un quantitativo minimo di 10 unità
L'articolo è corredato di biografia dell'artista e autentica firmata.



Cartelle d'autore ritoccate a mano

Le cartelle d'autore nascono con l'idea di regalare un'opera unica corredata da un prestigioso foglio adibito ad una dedica.



Realizzate su tassello 12X12 cm spesso 3mm.

Stampate in FineArt e ritoccate a mano con effetto embossing.

L'opera è montata su passepartout altosmusso da 3mm, avvolta in una cartellina stampata su cartoncino da 300gr corredata da un foglio da lettera. Dimensioni totali 23x23 cm.



È possibile personalizzare la copertina ed il foglio interno senza costi aggiuntivi per un quantitativo minimo di 10 unità. L'articolo è corredato di biografia dell'artista e autentica firmata.

Linea Mignon

La linea Mignon è realizzata con cornice in legno bianca, prodotta dalla "Salvadori Cornici".
La stampa FineArt è applicata su pannello spesso 3 mm.



Il retro personalizzabile è realizzato in cartoncino spesso ripiegato e legato da un cuoricino sagomato in legno.
Il cofanetto personalizzabile ha un vano utilizzabile per contenere i confetti o un segnalibro.
L'articolo è corredato di biografia dell'artista e autentica firmata.

Linea Magnum

La linea Magnum è realizzata con cornice in legno bianca, prodotta dalla "Salvadori Cornici".

La stampa FineArt è applicata su pannello spesso 3 mm.



Il retro ed il cofanetti sono personalizzabili da un quantitativo minimo di 10 unità.
L'articolo è corredato di biografia dell'artista e autentica firmata.

Svuotatasche

La linea Svuotatasche è realizzata con cornice in legno della serie Vela, prodotta dalla "Salvadori Cornici". E' possibile usarlo come svuotatasche o tenuto d'appoggio. La stampa è protetta da vetro resistente. Il retro è personalizzabile. Il cofanetto ha un vano utilizzabile per contenere i confetti o un segnalibro.



Bianco, Nero, Oro e Cromo

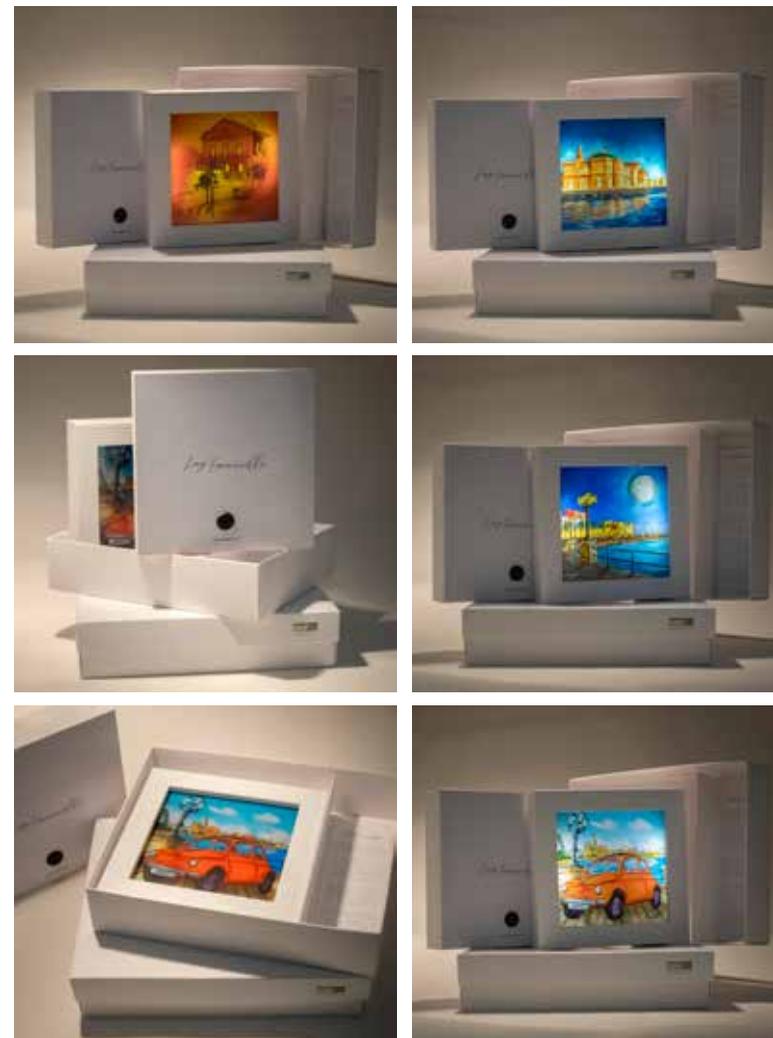
È possibile personalizzare la scatola ed il retro senza costi aggiuntivi per un quantitativo minimo di 10 unità.
L'articolo è corredato di biografia dell'artista e autentica firmata.



Luci e colori per
illuminare il tuo
ambiente.

Luminotti

Le opere sono retroilluminate e alimentati
tramite cavo USB-C (su richiesta).
Il cofanetto personalizzabile ha un vano
per contenere i confetti o un segnalibro.



È possibile personalizzare la scatola ed il retro senza costi aggiuntivi per un quantitativo minimo di 10 unità
L'articolo è corredato di biografia dell'artista e autentica firmata.

Telotta 14

Le Telotte sono realizzate con tela in cotone applicata su telaio da 2,2 cm. protetta da uno strato di vernice trasparente satinata.

Dimensioni 14x14 cm

Il cofanetto personalizzabile ha un vano utilizzabile per contenere i confetti o un segnalibro.



È possibile personalizzare la scatola ed il retro senza costi aggiuntivi per un quantitativo minimo di 10 unità. L'articolo è corredato di biografia dell'artista e autentica firmata.

Telotta 19

Le Telotte sono realizzate con tela in cotone applicata su telaio da 2,2 cm. protetta da uno strato di vernice trasparente satinata.

Dimensioni 19x19 cm

Il cofanetto personalizzabile ha un vano utilizzabile per contenere i confetti o un segnalibro.



È possibile personalizzare la scatola ed il retro senza costi aggiuntivi per un quantitativo minimo di 10 unità. L'articolo è corredato di biografia dell'artista e autentica firmata.

Tele e quadri arredo

Realizzati su richiesta sia su tela che su carta Fineart con o senza cornice.

Disponibili
su tela fino a 100x200 cm
su carta FineArt fino a 60x120 cm



Misure personalizzabili per tele e grafiche Fine Art



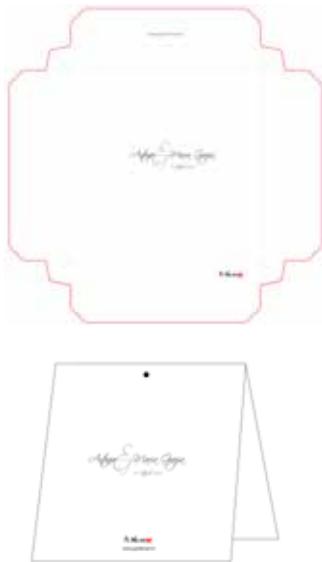
Giclée Fine Art

La personalizzazione

E' possibile personalizzare il retro degli articoli ed il cofanetto con diverse varianti di caratteri e colore di stampa.

Prima di procedere alla produzione, riceverete una bozza per verificare la corretta battitura dei testi e dell'aspetto grafico.

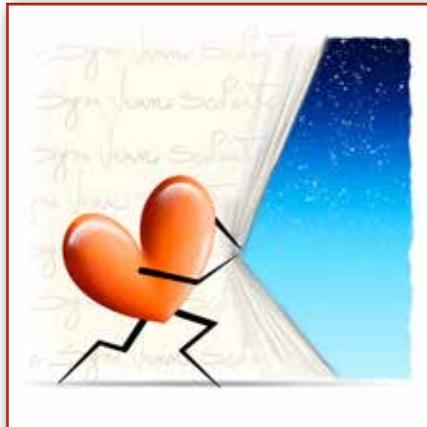




Scegli l'espressione artistica
che più ti rappresenta e condividila
con i tuoi ospiti
o pensala semplicemente
come idea regalo
per emozionare chi la riceve



Gli artisti



SCOPRI L'ARTISTA

Danilo di Nenno



SCOPRI L'ARTISTA

Sara Aringhieri



SCOPRI L'ARTISTA

Enrica Pizzicori



SCOPRI L'ARTISTA

Stefano Calisti



SCOPRI L'ARTISTA

Roberta Faucci

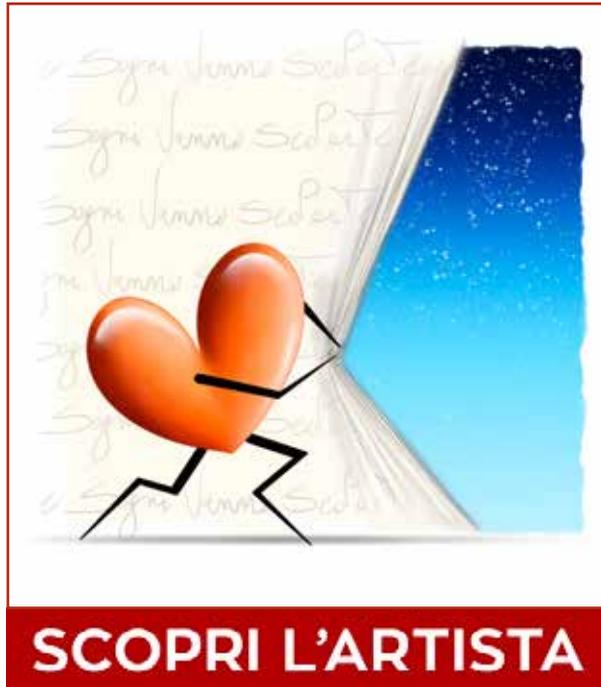


SCOPRI L'ARTISTA

Luigi Francavilla



DANILO DI NENNO



SCOPRI L'ARTISTA

Daniilo Di Nenzo è Un Artista Italiano Nato a Lanciano nel 1978, Dove Vive e Lavora.

Autodidatta, nel 1999, inizia il suo percorso artistico, partecipando su invito a Fiere D'arte Contemporanee, Rassegne, Collettive, Personali in Italia e All'estero. Fin dalle prime esposizioni la sua gestualità su tela non passa inosservata.

La Sua Prima collaborazione è con la Galleria Immagini di Cremona con la quale partecipa a diversi premi.

Tra le mostre più importanti la personale "Tra graffio e Pittura" presso la Galleria Editrice Latina e la collettiva "Transcritica" presso la Torretta Valadier (Roma). Nello stesso anno partecipa alla Fiera di Bologna, alla mostra mercato d'arte contemporanea "expo Jesolo" e all'expo arte Udine. Nel 2005 collabora con la Galleria "La Telaccia" di Torino, La Galleria Crispi di Roma, la Galleria PiziArte di Teramo e la Galleria Arte in Movimento di Sarzana.

Dopo anni di inviti nelle migliori Gallerie Italiane e diversi riconoscimenti dai maggiori critici italiani, nel 2010 inaugura nella sua città la Galleria "Di Nenzo Spazio Arte" che presto diventerà Punto di riferimento per gli appassionati dei suoi cuori colorati di Rosso che si muovono tra distese verdi e cieli stellati dove la luna fa da protagonista e le Emozioni hanno un linguaggio universale. Come cita in un testo Critico di Maurizio Vitiello "... L'attuale pittura di Danilo Di Nenzo si presenta con il tema dell'amore, che è o dovrebbe essere motivo di serenità per tutti; per l'artista questa ragione di vita è molto importante. Avvertiamo e cogliamo nelle sue realizzazioni un'aria pura, un'atmosfera salutare ed una serenità limpida e volutamente ironica. Paesaggi dai richiami fabulistici, impertinenti visioni d'insieme, scenografie pulite, gioiose macchie rosse in scenari verdi guadagnano lo spazio della tela, che la mano dell'Artista ha già ben distribuito in sezioni di panorami ideali e/o reali, ma anche, fortemente, immaginati..."

Il Suo, quindi è Un Linguaggio semplice e Diretto Che Parla ai cuori di un pubblico senza età.
Molte delle Sue Opere Sono Presenti in Collezioni Private sparse in tutta Italia e all'estero.



Danilo Di Nenzo 1



Danilo Di Nenzo 2



Danilo Di Nenzo 3



Danilo Di Nenzo 4



Danilo Di Nenzo 9



Danilo Di Nenzo 10



Danilo Di Nenzo 11



Danilo Di Nenzo 12



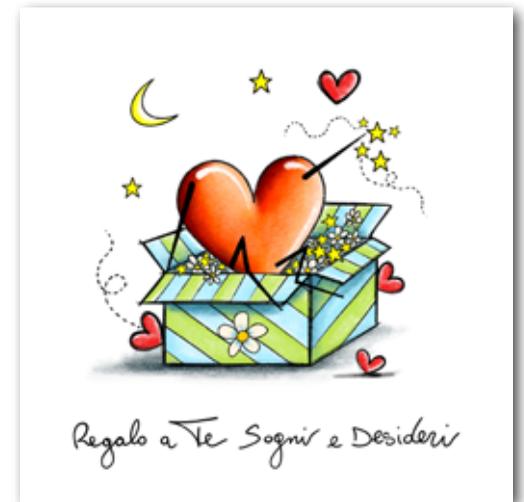
Danilo Di Nenno 5



Danilo Di Nenno 6



Danilo Di Nenno 7



Danilo Di Nenno 8



Danilo Di Nenno 13



Danilo Di Nenno 14



Danilo Di Nenno 15



Danilo Di Nenno 16



Danilo Di Nenno 17



Danilo Di Nenno 18



Danilo Di Nenno 19



Danilo Di Nenno 20



Danilo Di Nenno 25



Danilo Di Nenno 26



Danilo Di Nenno 27



Danilo Di Nenno 28



Danilo Di Nenno 21



Danilo Di Nenno 22



Danilo Di Nenno 23



Danilo Di Nenno 24



Danilo Di Nenno 29



Danilo Di Nenno 30

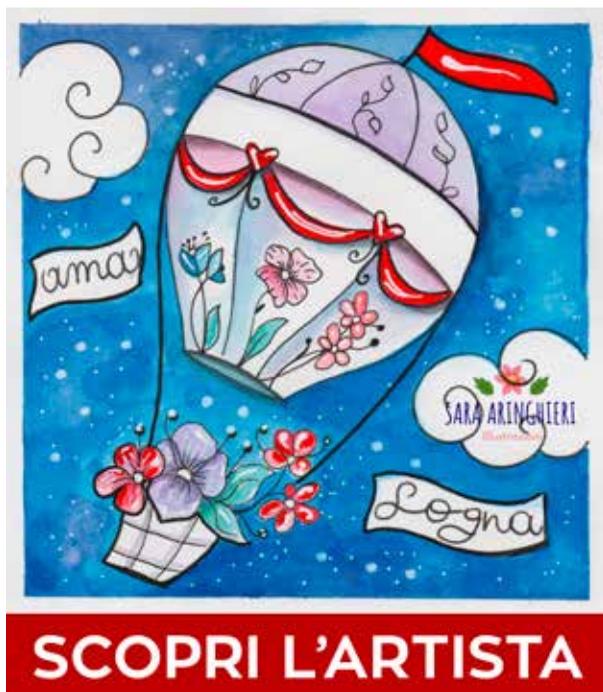


Danilo Di Nenno 31



Danilo Di Nenno 32





SARA ARINGHIERI

Sara Aringhieri è nata nel 1984 e vive a Santa Croce sull'Arno, diplomata all'Istituto d'arte di Firenze, ha frequentato il CER, scuola di alta formazione, ottenendo la qualifica di restauratrice di manufatti lignei, si è occupata per molto tempo di restauro creativo, ma coltiva da sempre la passione per l'illustrazione, il disegno e l'acquarello, creando mondi e luoghi fantastici, con l'idea di trasmettere spensieratezza, dolcezza e buonumore... Le linee sono marcate di nero in contrasto con il blu, il rosso e il giallo e altre tonalità più delicate, perché tutto riporti ad una atmosfera sognante e romantica. Sembra il mondo visto con gli occhi di un bambino immaginario e sorprendente.



Sara Aringhieri 1



Sara Aringhieri 2



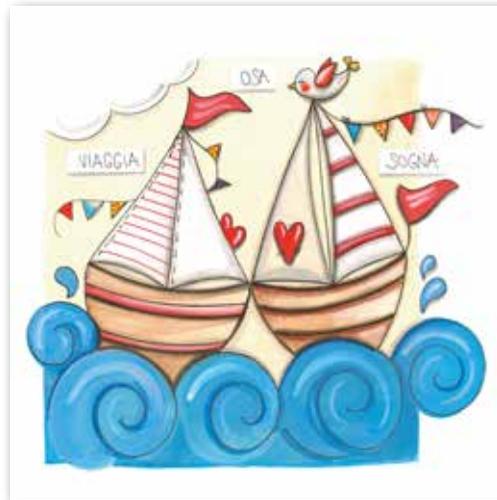
Sara Aringhieri 3



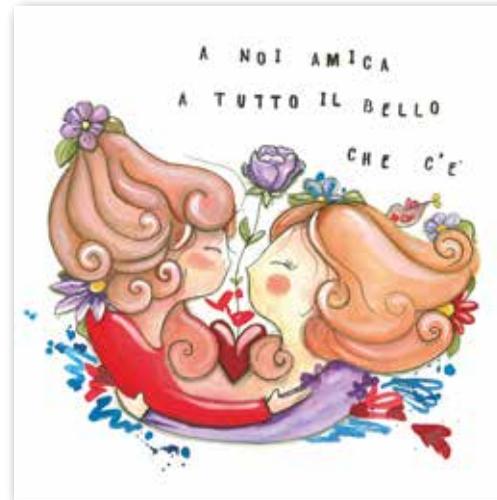
Sara Aringhieri 4



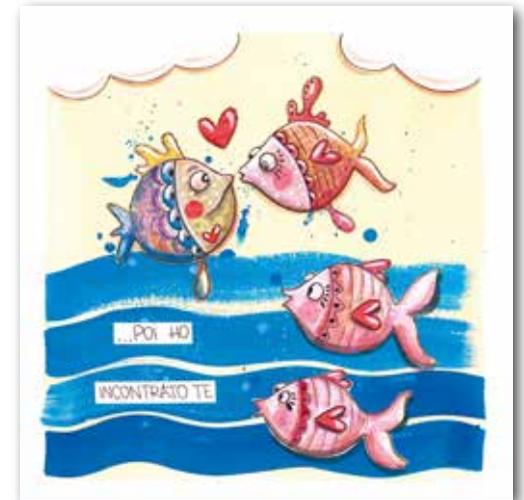
Sara Aringhieri 9



Sara Aringhieri 10



Sara Aringhieri 11



Sara Aringhieri 12



Sara Aringhieri 5



Sara Aringhieri 6



Sara Aringhieri 7



Sara Aringhieri 8



Sara Aringhieri 13



Sara Aringhieri 14



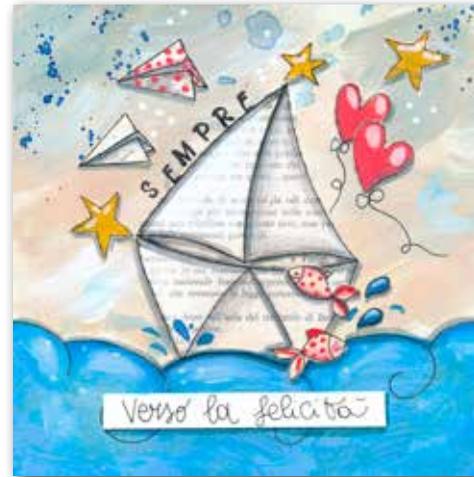
Sara Aringhieri 15



Sara Aringhieri 16



Sara Aringhieri 17



Sara Aringhieri 18



Sara Aringhieri 19



Sara Aringhieri 20



Sara Aringhieri 25



Sara Aringhieri 26



Sara Aringhieri 27



Sara Aringhieri 28



Sara Aringhieri 21



Sara Aringhieri 22



Sara Aringhieri 23



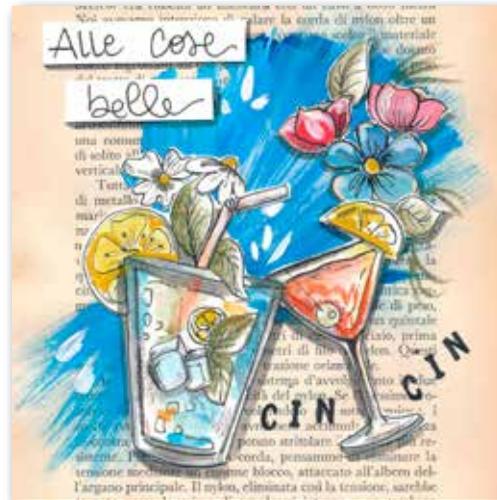
Sara Aringhieri 24



Sara Aringhieri 29



Sara Aringhieri 30



Sara Aringhieri 31



Sara Aringhieri 32





ENRICA PIZZICORI

Enrica Pizzicori è un'artista italiana nata a Prato nel 1976 che vive e lavora a Carrara.

Ha studiato affresco e pittura alla "Facultad de Bellas Artes" Salamanca (E) e si è laureata con lode all'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Dopo la laurea ha continuato a formarsi presso scuole di illustrazione come "Ars in Fabula" di Macerata e "Scuola internazionale di illustrazione" di Sarmede.

Parallelamente dal 2000 espone regolarmente in mostre personali e collettive sul territorio nazionale ed estero.

Ha partecipato alle Fiere di Arte Padova e Arte Genova,

È presente permanentemente presso Galleria Arte Arredo Roma Galleria Beaux Art Siena

Le sue grafiche d'arte sono distribuite in numerose gallerie italiane ed estere

Ha pubblicato i seguenti libri: ALFABETIERE MULTICULTURALE Watta edizioni 2019, I COLORI DEL VUOTO Le libere edizioni 2019, FIABE E RACCONTI DAL MONDO Milena edizioni 2019, KURT copertina Campanila edizioni 2012, IL CAMPO DI CUORI Progetto di Associazione Prospettiva creativa 2009, IL CARILLON DEI DESIDERI Edigiò 2009, IL PICCOLO ANGELO Progetto di Associazione Prospettiva creativa 2008, 100 FIABE DA SALVARE Eldec Roma 2003

2016 Collettiva "CHI VUOL ESSER LIETO SIA" a cura di Galleria Calidoscopio Pietrasanta (LU)

2016 Collettiva "COMMUNITY" a cura di Andrea Zanetti Camec museo di arte contemporanea La Spezia (SP)

2016 Personale "ENRICA PIZZICORI" a cura di Mara Galleria presso Galleria Beaux art Siena

2016 Collettiva "ARTE FIERA PADOVA" Galleria Beaux art

2015 Collettiva "COMMUNITY" a cura di Andrea Zanetti Campi Bisenzio (FI)

2015 Collettiva "COMMUNITY" a cura di Andrea Zanetti Quarrata (PT)

2015 Collettiva "EX (HIBIT) ANTE" a cura di Andrea Zanetti

2015 Collettiva "COMMUNITY" a cura di Andrea Zanetti Cap. museo di arti plastiche Carrara (MS)

2014 Collettiva "L'INCANTO DEL CREATO" mostra internazionale di illustrazione a cura di Manuela Marinelli e Barbara Pavan, Tempio Votivo Nazionale di San Francesco al Terminilli Rieti

2014 Collettiva "L'INCANTO DEL CREATO", mostra internazionale di illustrazione a cura di Manuela Marinelli e Barbara Pavan, Cenacolo di San Marco Terni

2014 Collettiva "COMMUNITY" a cura di Andrea Zanetti Castelfranco di Sotto (PI)

2014 Personale "A DI AMORE" Scuderie di villa Corsini presso villa Phampili Roma

2014 Personale "IL PICCOLO ANGELO E ALTRE STORIE" Biblioteca Civica Comunale Carrara (MS)

2014 Collettiva "COMMUNITY" a cura di Andrea Zanetti Empoli (FI)

2013 Collettiva "IL POSTO DELLE FAVOLE" esposizione internazionale di illustrazione Rivodutri (RI)

2013 Collettiva "IL POSTO DELLE FAVOLE" esposizione internazionale di illustrazione Farfa (RI)

2013 Collettiva "IL POSTO DELLE FAVOLE" Christmas edition esposizione internazionale di illustrazione Roccasinibalda (RI)

2011 Collettiva INDEX Studio 7 Spazio Arte Rieti (RI) a cura di Barbara Pavan

2011 Collettiva TRACCE SVELATE Spazio espositivo Artipelago Castelnuovo di Porto (Roma)

2011 Collettiva IN FABULA Ex convento di Santa Croce Sant'Anatolia di Narco (PG) a cura di Barbara Pavan

2011 Collettiva "IL SEGRETO DEL NATALE" Sala Mostre del Comune di Rieti a cura di Barbara Pavan

2010 Personale "ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE" Libreria Libri liberi (FI)

2010 Collettiva "FACES" - 36 Mazal contemporary Locarno (SVIZZERA) a cura di Barbara Pavan

2009 Collettiva "IL CIRCO DIPINTO" Fortezza Firmafede Sarzana (SP)

2009 Collettiva "VENEZIA DOMANI" Vittorio Veneto (TV)

2009 Collettiva "LE STANZE DELLE FIABE" Palazzo Marcotulli Rieti a cura di Barbara Pavan

2008 Collettiva "IL CIRCO DIPINTO" Fortezza Firmafede Sarzana (SP)

2008 Collettiva "ARTE AL CASTELLO" Castello Malaspina Massa (MS)

2008 Mostra Internazionale di Illustrazione "LE IMMAGINI DELLA FANTASIA" Sarmede (TV)

2007 Collettiva "IL MONDO DI RODARI" Pontedera (PI)

2006 Percorso d'arte contemporanea "TERRE AD ARTE" Terricola (PI)

2006 "TORANO GIORNO E NOTTE" Carrara (MS)

2006 Collettiva "ACCADEMIA PICTOR" Torino

2006 Collettiva Premio "STEPHAN ZAVREL" Cassano Jonio (CS)

2005 Personale "LEGGERE LA PITTURA" Marina di Carrara (MS)

2003 Collettiva Premio "SULLE ALI DELLE FARFALLE" Bordano (UD)

2003 Collettiva Premio "STEPHAN ZAVREL" Cassano Jonio (CS)

2022 Personale "DIVINE" Galleria Estensioni Oltre lo spazio Carrara (MS)

2022 Progettazione e live painting Italian Pavilion INTERNATIONAL DOHA BOOKFAIR QATAR in collaborazione con Ambasciata Italiana in Qatar

2021 Personale "ENRICA PIZZICORI" a cura di Giulio Carosone Rivisondosli (AO)

2021 Collettiva "INSIEME" a cura di Giovanna Bernardini Palazzao Binelli Carrara (MS)

2022 Collettiva "DISTURBATE" Galleria Estensioni Carrara (MS)

2020 Personale "FEMALE ICON" Galleria Beaux art Siena (SI)

2020 Collettiva "NUTRIRE L'ANIMA" Fattoria Camporomano Marsarosa (LU)

2020 Collettiva "RESTART" centro storico Castelnuovo Magra (SP)

2020 Collettiva "ADVENTKALENDAR" Carrara (MS)

2019 Collettiva "DALLA VIOLENZA ALLA GENTILEZZA" a cura di Giovanna Bernardini e Anna Laghi Carrara (MS)

2019 Personale "PILLOLE DI FELICITÀ" Villa Rinchiostra Massa (MS)

2018 Personale "ARTE AL CENTRO" Centro Luna Sarzana (SP)

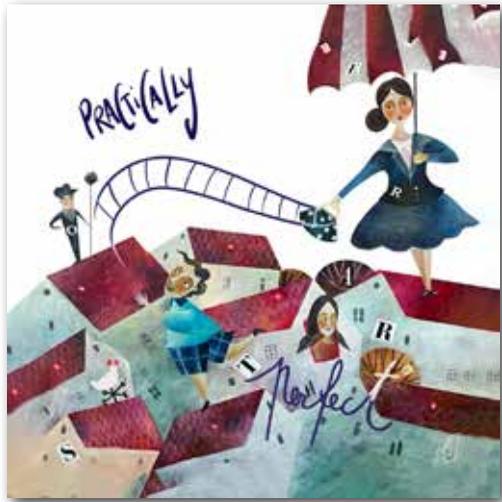
2018 Personale "SWEET SPRING" Galleria Beaux Art Siena (SI)

2018 Collettiva "JOBS" Presso MuDEV museo diffuso Empolese Valdelsa a cura di Andrea Zanetti

2018 Personale "PRIMETEMPS" Galleria Beaux- art Siena

2017 Collettiva "ARTE FIERA GENOVA" Galleria Beaux art

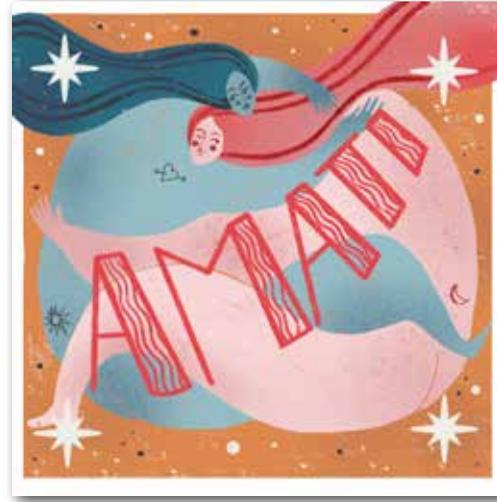
2017 Collettiva "COMPAGNI" a cura di Andrea Zanetti Carrara (MS)



Enrica Pizzicori 1



Enrica Pizzicori 2



Enrica Pizzicori 3



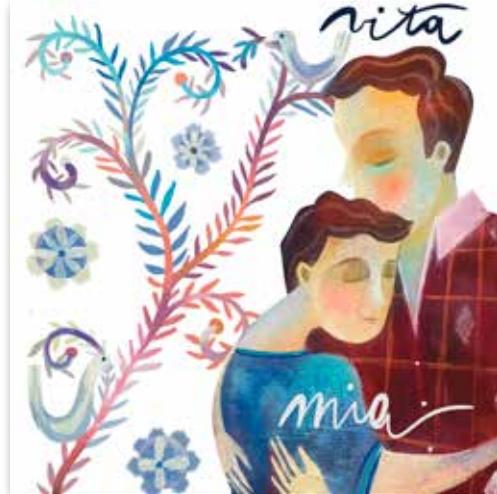
Enrica Pizzicori 4



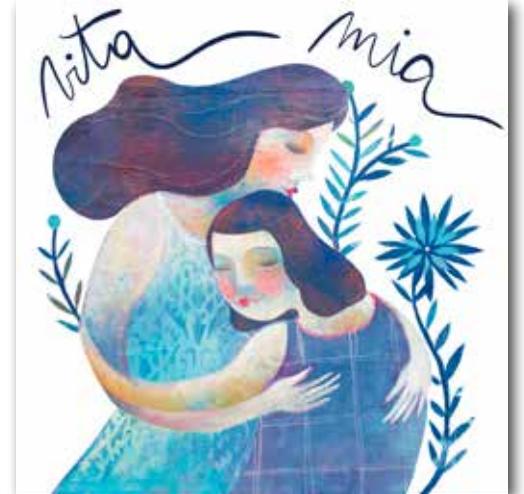
Enrica Pizzicori 9



Enrica Pizzicori 10



Enrica Pizzicori 11



Enrica Pizzicori 12



Enrica Pizzicori 5



Enrica Pizzicori 6



Enrica Pizzicori 7



Enrica Pizzicori 8



Enrica Pizzicori 13



Enrica Pizzicori 14



Enrica Pizzicori 15



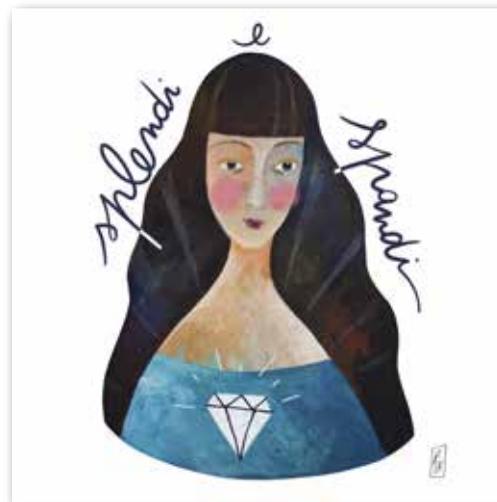
Enrica Pizzicori 16



Enrica Pizzicori 17



Enrica Pizzicori 18



Enrica Pizzicori 19



Enrica Pizzicori 20



Enrica Pizzicori 25



Enrica Pizzicori 26



Enrica Pizzicori 27



Enrica Pizzicori 28



Enrica Pizzicori 21



Enrica Pizzicori 22



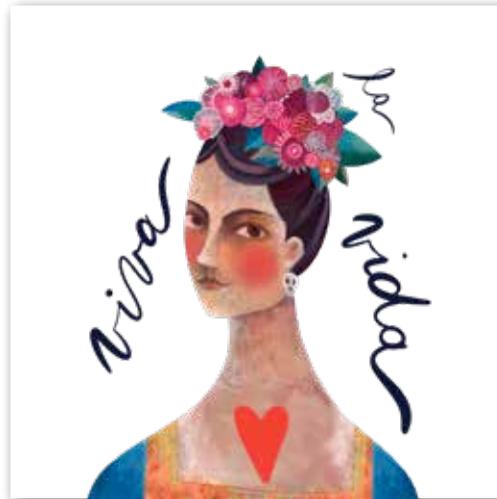
Enrica Pizzicori 23



Enrica Pizzicori 24



Enrica Pizzicori 29



Enrica Pizzicori 30



Enrica Pizzicori 31



Enrica Pizzicori 32





STEFANO CALISTI

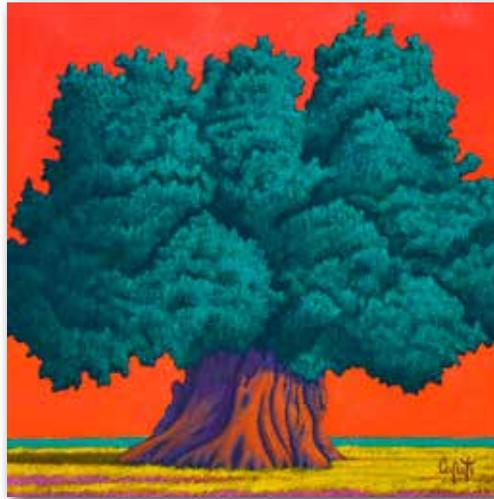
Stefano Calisti, nasce a Macerata il 30 gennaio 1958, inizia l'attività artistica da autodidatta dopo essersi interessato per alcuni anni di arredamento e design. Dietro a un colore intenso e al limite del surreale emerge la componente concettuale in cui si contrappongono naturalezza ed artificio: un modo di guardare al paesaggio con gli influssi di una visione condizionata da luci artificiali e riprodotta in forma patinata dai media, meno bucolica e naturalistica di quanto non fosse rappresentata agli inizi. La sua espressione attuale progredisce su questa linea. Ma il colore, che nelle prime opere aveva stesure sottili e campiture piane e scandite, è arrivato progressivamente ad aggregarsi in maniera densa, in una sorta di materia-colore derivata da impasti di polveri e resine acriliche con pigmenti di diversa natura ed organicità.

Le sue immagini vengono anche richieste nell'editoria e nella moda.

Folta la sua partecipazione a rassegne di carattere nazionale ed internazionale. Sue opere sono presenti in collezioni private nei cinque continenti. Partecipa alla 54 esima Biennale di Venezia a cura di Vittorio Sgarbi e Giorgio Grassi.



Stefano Calisti 1



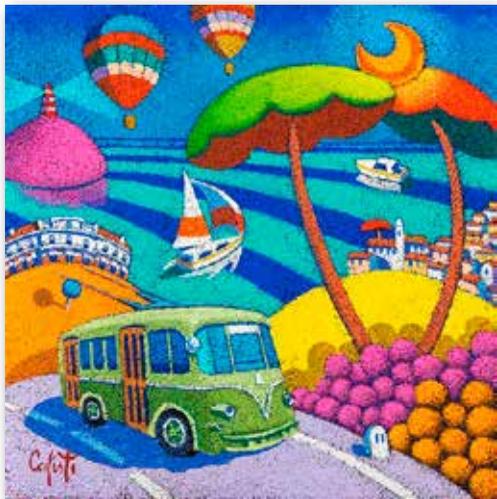
Stefano Calisti 2



Stefano Calisti 3



Stefano Calisti 4



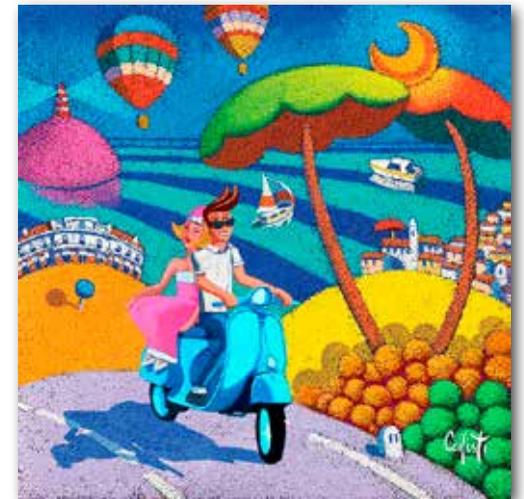
Stefano Calisti 9



Stefano Calisti 10



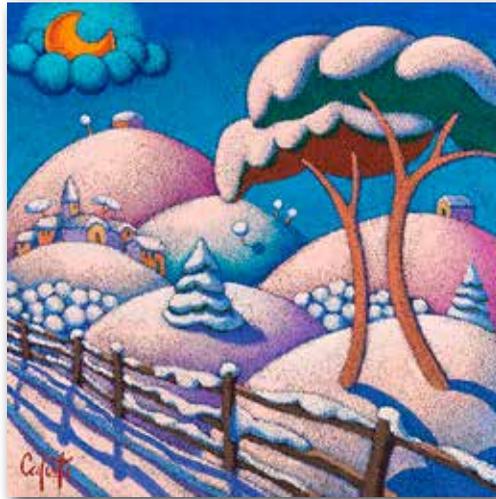
Stefano Calisti 11



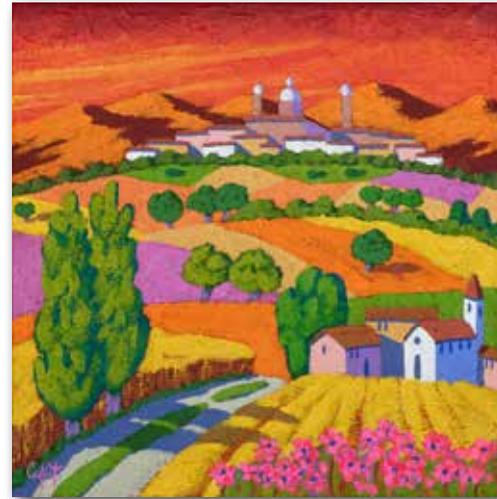
Stefano Calisti 12



Stefano Calisti 5



Stefano Calisti 6



Stefano Calisti 7



Stefano Calisti 8



Stefano Calisti 13



Stefano Calisti 14



Stefano Calisti 15



Stefano Calisti 16



Stefano Calisti 17



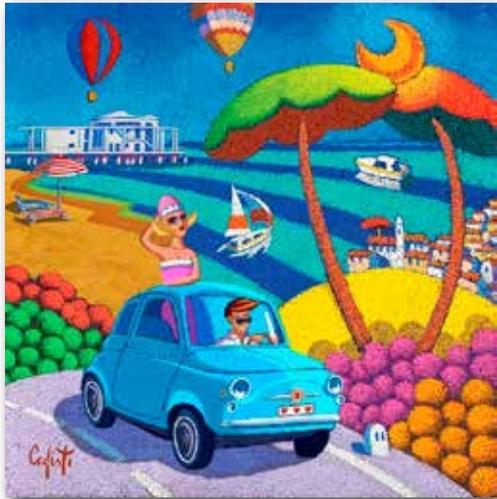
Stefano Calisti 18



Stefano Calisti 19



Stefano Calisti 20



Stefano Calisti 25



Stefano Calisti 26



Stefano Calisti 27



Stefano Calisti 28



Stefano Calisti 21



Stefano Calisti 22



Stefano Calisti 23



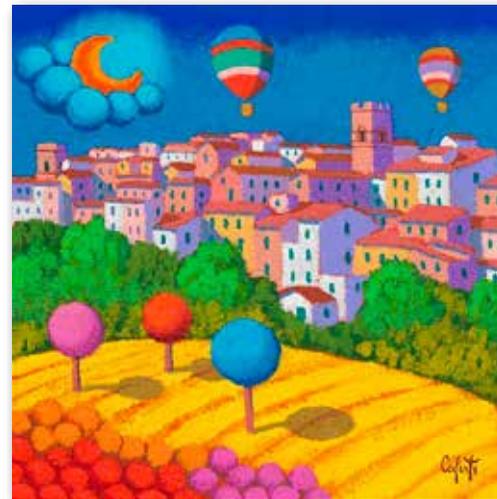
Stefano Calisti 24



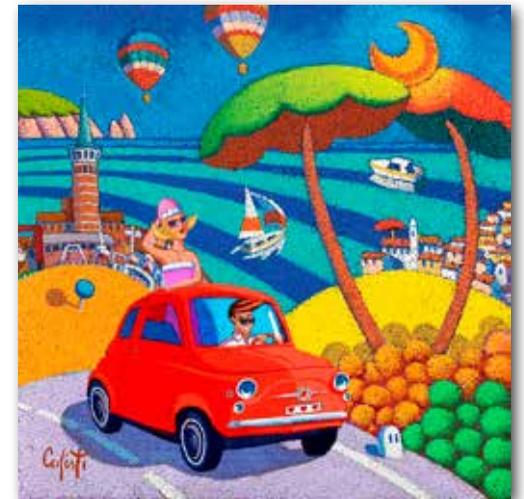
Stefano Calisti 29



Stefano Calisti 30



Stefano Calisti 31



Stefano Calisti 32





ROBERTA FAUCCI

Nata a Gavorrano nel 1967, la mia formazione artistica avviene a Torino, dove frequento una Scuola D'Arte, con corsi di disegno, pittura ad olio, acquarello, disegno dal vero, figurativo, storia del costume, e corso di scenografia.

Per diversi anni tutto rimane chiuso in un cassetto, fino al 2018, quando riprendo il mio sogno, tentando di farlo diventare una realtà' lavorativa...
Creo un mio stile, riconoscibile, riportandomi con il ricordo al mio mondo dove amavo fantasticare da piccola, ho ritrovato alcuni dei miei disegni e da li' ho costruito i miei personaggi e il mio mondo parallelo, un mondo dove c'è sempre colore e splende il sole e i Sogni sono sempre Felici.



Roberta Faucci 1



Roberta Faucci 2



Roberta Faucci 3



Roberta Faucci 4



Roberta Faucci 9



Roberta Faucci 10



Roberta Faucci 11



Roberta Faucci 12



Roberta Faucci 5



Roberta Faucci 6



Roberta Faucci 7



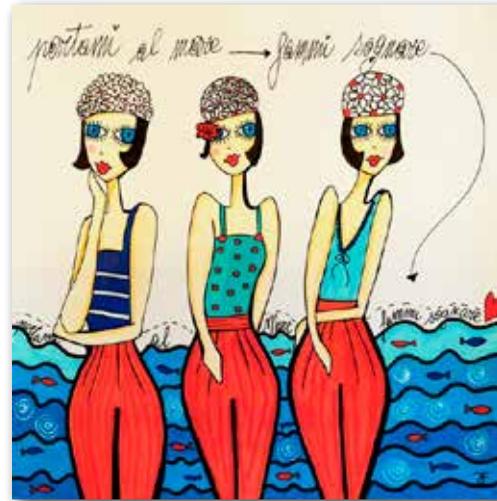
Roberta Faucci 8



Roberta Faucci 13



Roberta Faucci 14



Roberta Faucci 15



Roberta Faucci 16





LUIGI FRANCAVILLA

Figlio d'arte, nasce a Manfredonia nel 1971, all'età di sei anni condivide la tavolozza dei colori ad olio con il padre, cominciando ad apprendere la tecnica.

Dopo il diploma intraprende la carriera artistica nel settore delle arti grafiche e digitali.

La pittura resta sempre la sua passione che approda nell'apertura di una piccola galleria d'arte e corniceria nel suo paese natale. Realizza le sue opere con varie tenche, acquerelli, pastelli, olio, acrilici...fino al digitale.

I suoi soggetti sono soprattutto paesaggi, raffigurando scorci del suo Gargano e della sua Puglia.

I centri storici, i trabucchi, i campi di grano e i tanti soggetti che riproduce hanno in comune i colori vivaci e la luce. Forse sono proprio questi gli elementi che hanno conquistato anche il gusto di chi vuole omaggiare i propri ospiti con bomboniere artistiche.

I suoi dipinti diventano "piccole opere d'arte racchiuse in cornice". Grazie alla vivace amicizia instaurata con Danilo, al suo supporto ed ai continui incontri al fine di creare e perfezionare gli articoli, decide di ampliare il suo progetto fondando la "GoldenArt" invitando altri artisti nella produzione di BOMBONIERE D'AUTORE stampate con le migliori carte Fineart e confezionate artigianalmente con prodotti di alto livello.



Luigi Francavilla 1



Luigi Francavilla 2



Luigi Francavilla 3



Luigi Francavilla 4



Luigi Francavilla 9



Luigi Francavilla 10



Luigi Francavilla 11



Luigi Francavilla 12



Luigi Francavilla 5



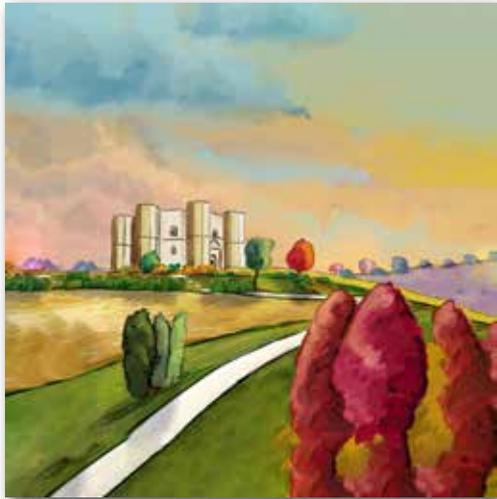
Luigi Francavilla 6



Luigi Francavilla 7



Luigi Francavilla 8



Luigi Francavilla 13



Luigi Francavilla 14



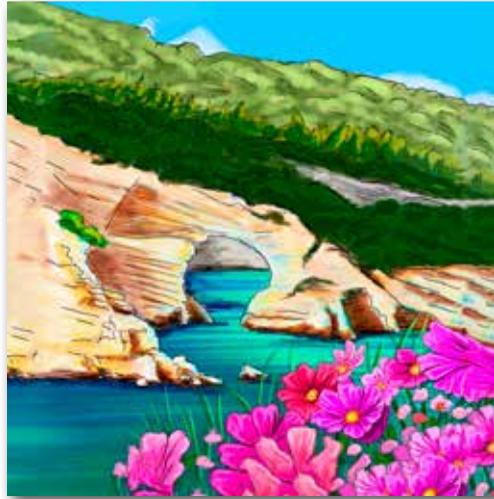
Luigi Francavilla 15



Luigi Francavilla 16



Luigi Francavilla 17



Luigi Francavilla 18



Luigi Francavilla 19



Luigi Francavilla 20



Luigi Francavilla 25



Luigi Francavilla 26



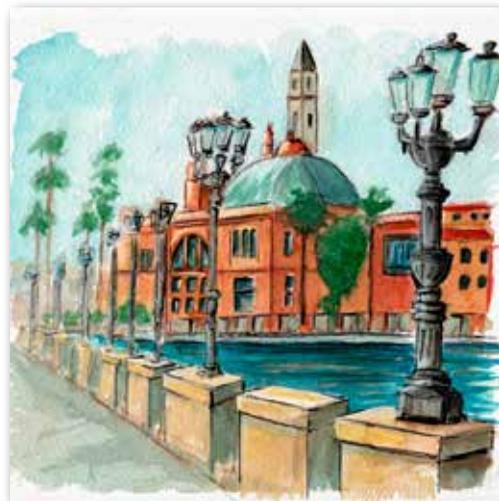
Luigi Francavilla 27



Luigi Francavilla 28



Luigi Francavilla 21



Luigi Francavilla 22



Luigi Francavilla 23



Luigi Francavilla 24



Luigi Francavilla 29



Luigi Francavilla 30



*Il bambino che non gioca, non è un bambino,
ma l'adulto che non gioca, ha poco per
sempre. Il bambino che ha dato di sé...*

Francavilla

Luigi Francavilla 31



Luigi Francavilla 32

We are
GoldenArt



www.goldenart.it